

<b>Nombre: COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN</b>							
<b>Clave:</b> CSH02		<b>Semestre recomendado:</b> 2°			<b>Créditos:</b> 3		
<b>Ciclo de formación:</b> Básico <input checked="" type="checkbox"/> Profesional <input type="checkbox"/> Especializado <input type="checkbox"/>					<b>Tipo</b> Teórica <input type="checkbox"/> Teórico-práctica <input type="checkbox"/> Práctica <input checked="" type="checkbox"/>		<b>Modalidad</b> Presencial <input checked="" type="checkbox"/> Híbrida <input type="checkbox"/> Virtual <input type="checkbox"/>
<b>Horas</b>	<b>semestre</b>	<b>semana</b>	<b>teóricas</b>	<b>prácticas</b>			
	48	3	0	3			
<b>Área Disciplinar</b>	Ciencias Básicas y Matemáticas <input type="checkbox"/>	Ciencias de la Ingeniería <input type="checkbox"/>	Ingeniería Aplicada <input type="checkbox"/>	Diseño en Ingeniería <input type="checkbox"/>	Ciencias Sociales y Humanidades <input checked="" type="checkbox"/>	Ciencias Económico Administrativas <input type="checkbox"/>	Otros cursos <input type="checkbox"/>
<b>Programa (s) educativo (s):</b> QI <input checked="" type="checkbox"/> IQ <input checked="" type="checkbox"/> II <input checked="" type="checkbox"/> IM <input checked="" type="checkbox"/> IEE <input checked="" type="checkbox"/>				<b>Carácter:</b> Obligatoria <input checked="" type="checkbox"/> Optativa <input type="checkbox"/> Electiva <input type="checkbox"/>			
<b>Aportación a los Atributos del Egresado</b> Indicar el nivel de aportación: I = Introdutorio, M= Medio A= Avanzado				1. Problemas Ing.	2. Diseño de Ing.	3. Experiment.	4. Herram. Ing.
				5. Impacto Ing.	6. Gestión Proyectos		
				7. Com. efectiva	8. Resp. Ética y Sustentable	9. Aprendizaje continuo	10. Trabajo Equipo
				M	M	M	M
<b>Requisitos curriculares</b> Pensamiento complejo. Ciencia, tecnología y sociedad				<b>Conocimientos y habilidades previas</b> Habilidades de comunicación. Comprensión lectora. Redacción y ortografía.			

## 1. OBJETIVO GENERAL

Desarrollar la competencia comunicativa a partir de la exploración de las habilidades del pensamiento complejo en el análisis, la síntesis, pensamiento crítico orientado a procesos de investigación y comunicación oral y escrita.

## 2. CONTRIBUCIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE AL PERFIL DE EGRESO

Esta unidad de aprendizaje es base para la formación de profesionistas con habilidades de pensamiento complejo en el análisis, la síntesis; pensamiento crítico orientado a procesos de lectura, redacción, investigación, comunicación oral y escrita.

## 4. CONTROL DE ACTUALIZACIONES

Fecha	Participantes	Observaciones (cambios y justificación)
Marzo 2015	Mtra. Beatriz Astudillo Vera Mtra. Blanca Graciela Flores Carro Lic. Laura C. Yáñez Vázquez Dra. Miriam De la Cruz Reyes	Emisión de documento
Mayo 2023	Dra. Susana Arriola González Dra. Patricia García Giles Dra. Silvia Mendoza Vergara Mtra. Diocelina Brito Marchant Mtra. Flor Angelica Bautista Bahena	Reestructuración curricular 2023

## 5. COMPETENCIAS A DESARROLLAR

Básicas	
CB1. Lectura, análisis y síntesis	<input checked="" type="checkbox"/>
CB2. Comunicación oral y escrita	<input checked="" type="checkbox"/>
CB3. Aprendizaje estratégico	<input type="checkbox"/>
CB4. Razonamiento lógico matemático	<input type="checkbox"/>
CB5. Razonamiento científico	<input type="checkbox"/>

Genéricas			
A. Cognitivas-metacognitiva	B. Socioemocionales genéricas	C Digitales genéricas	D. Socioculturales genéricas
A2. Pensamiento critico	B6. Relación con otras y otros		D4. Responsabilidad social y ciudadana

Competencias Laborales-Transferibles para el trabajo			
CT1. Digitales para el trabajo.	CT2. Socioemocionales para el trabajo	CT3. Competencias para el trabajo transdisciplinar	CT4. Competencias para el aprendizaje a lo largo de la vida laboral
CT1A. Competencias ofimáticas certificadas	CT2B. Gestión emocional para el trabajo	CT3A. Organización y articulación de conocimientos diversos	CT4A. Aprendizaje autónomo constante

Competencias Laborales-Disciplinares
--------------------------------------

Explica de forma clara y precisa con argumentos fundamentados, documentos y presentaciones orales y escritas para la presentación de textos científicos y técnicos.

Emplea las propiedades de los textos para el diseño de proyectos, informes y protocolos de investigación.

## 6. CONTENIDO TEMATICO

UNIDAD 1 : Comunicación, expresión y lenguaje		Horas: 12
<b>Resultados de Aprendizaje:</b> El o la estudiante aplica los tipos de comunicación y las formas de expresión que existen empleando apropiadamente sus competencias comunicativas y habilidades de pensamiento complejo.		
Tema 1 Tipos y aplicación de la comunicación y expresión	Subtemas: 1.1 Comunicación, expresión y lenguaje (conceptos, elementos y diferencia) 1.2 Tipos de comunicación y su importancia (Oral, escrita, no verbal, afectiva, efectiva, asertiva y digital) 1.3 Tipos de comunicación y su importancia (Oral, escrita, no verbal, afectiva, efectiva, asertiva y digital) 1.4 Lenguaje (Concepto, estructura desarrollo) 1.5 Expresión verbal y no verbal	
Métodos de enseñanza Clase magistrales Enseñanza basada en la reflexión, pensamiento crítico Métodos de enseñanza basados en el aprendizaje experiencial Métodos de enseñanza basados en la discusión Aula invertida		Recursos didácticos Plataformas digitales e institucionales, proyector digital, sistema de audio y video, computadora, TV, lecturas y vídeos. Presentadores gráficos

UNIDAD 2 : Lectura y redacción		Horas: 9
<b>Resultados de Aprendizaje:</b> El o la estudiante Implementa estrategias de análisis y síntesis para la integración de un texto académico.		
Tema 1 La lectura y el proceso de redacción para la integración de los textos	Subtemas 1.1 Tipos y etapas de Lectura (pre, lectura, post lectura). 1.2 Identificación e intención de comunicación del autor. 1.3 La lectura y procesos de pensamiento complejo (análisis, síntesis, inferencia, interpretación y argumentación). 1.4 Tipos de textos (Monografía, ensayo, notas informativas, reseña, reporte, resumen, síntesis, protocolo, informe de investigación, tesina y tesis). 1.5 Estructura y propiedades de los textos académicos.	
Métodos de enseñanza Clase magistrales Enseñanza basada en la reflexión, pensamiento crítico Métodos de enseñanza basados en la discusión Aula invertida		Recursos didácticos Plataformas digitales e institucionales, proyector digital, sistema de audio y video, computadora, TV, lecturas y vídeos. Presentadores gráficos

UNIDAD 3 : Metodología de la investigación	Horas: 18
--	-----------

Resultados de Aprendizaje: El o la estudiante elabora un proyecto aplicando las estrategias de la comunicación escrita		
Tema 1 Diseño y estructura de un protocolo de investigación	Subtemas 1.1 Introducción 1.2 Tema/problema 1.3 Objetivos 1.4 Justificación 1.5 Desarrollo teórico 1.6 Tipos de metodología 1.7 Conclusiones 1.8 Referencias 1.9 Sistemas de citación: APA, CHICAGO, MLA	
Métodos de enseñanza	Recursos didácticos	
Clase magistral Aula invertida Métodos de enseñanza basada en proyectos	Plataformas digitales e institucionales, proyector digital, sistema de audio, computadora, TV, lecturas y vídeos	

<b>UNIDAD 4 : Comunicación oral</b>		<b>Horas: 9</b>
Resultados de Aprendizaje: El o la estudiante expone de forma apropiada argumentos a partir de las estrategias de la comunicación oral.		
Tema 1 La comunicación oral como acción	Subtemas 1.1 La conversación 1.2 El dialogo 1.3 La entrevista 1.4 El discurso (tipos de discurso)	
Métodos de enseñanza	Recursos didácticos	
Clase magistrales Aula invertida Métodos de enseñanza basados en el aprendizaje experiencial Métodos de enseñanza basados en la discusión	Plataformas digitales e institucionales, proyector digital, sistema de audio, computadora, TV, lecturas y vídeos	

## 7. EVALUACIÓN

Las evidencias de los aprendizajes que contribuyen al desarrollo de competencias son:

- **De conocimiento:** Pruebas objetivas de los temas vistos en clase, Experimentos, Análisis de situaciones, Rúbricas de evaluación.
- **De comportamiento:** Dinámica de grupos, métodos de toma de decisiones, observación en participaciones individuales o grupales en clase.
- **De producto:** AOP aprendizaje orientado a proyectos, ABP aprendizaje basado en problemas, Método de casos, Métodos de creatividad, Métodos de simulación, resolución de problemas, Interactividad con la computadora, Portafolio de evidencias, Rúbricas de evaluación.

Evaluación continua y sumativa: **Promedio ponderado de mínimo 3 evaluaciones parciales.** (Art. 80 Reglamento FCQel)

\*Cada evaluación parcial estará integrada por: un examen parcial y las actividades inherentes:

Evaluación parcial					
	Examen	Actividades	Tareas	Proyectos	Prácticas de laboratorio / taller
Porcentaje*					

\*Nota: los porcentajes de evaluación se especificarán en las planeaciones didácticas de cada docente con base en la libertad de cátedra y las características del estudiantado.

## 8. REFERENCIAS

<b>BASICAS:</b>	Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018 Cantú O. Ludivina, Roque, S. Ma. Carmen, Comunicación para ingenieros, Primera Edición Ebook México, 2014, grupo editorial patria. Cantu, L. Roque, M (2014) Comunicación para ingenieros. México. Grupo Editorial Patria. Primera edición Ebook.
<b>COMPLEMENTARIAS:</b>	El plagio (2019), s/d, consultado en <a href="https://www.ehu.eus/documents/1738121/0/Plagio/1bdc46bf-6b8b5135-c2cd-565f6522668a">https://www.ehu.eus/documents/1738121/0/Plagio/1bdc46bf-6b8b5135-c2cd-565f6522668a</a> Orozco, López (2021). <i>Lectoescritura en el bachillerato y la universidad</i> . Una propuesta didáctica. Biblioteca Digital de Humanidades. Universidad Veracruzana.
<b>RECURSOS EN LÍNEA:</b>	La paráfrasis, ¿Qué es parafrasear? en lengua y literatura, <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rwd6KXPu-j0">https://www.youtube.com/watch?v=rwd6KXPu-j0</a>

## 9. PERFIL DEL PROFESORADO

Preferentemente con posgrado y experiencia en el ámbito de educación, ciencias sociales y humanidades, administración o áreas a fines.